



COMMUNIQUÉ

Michel Guérin a créé les livres rouges à son image : fortement charpentés, denses, passionnants. C'est la collection *Texte et Image*.

Il l'a peuplée d'alpinistes légendaires, de héros définitifs.

Ces livres, il les avait voulu carrés. Des experts l'avaient mis en garde : format bâtard, mal à l'aise dans les rayons, invendables... Mais Michel y croit. Il installe Terray dans le carré rouge et après lui, d'autres géants. Le public suit. Pari gagné.

Puis il crée *Terra Nova*. Une collection qui s'ouvre à d'autres récits, aux idées, aux polémiques. À la diversité des êtres et des lieux, aux grandes et aux petites affaires de la montagne. On grimpe, on enquête, on réfléchit, on déboulonne des statues, on rétablit des vérités. Certains rient jaune, d'autres triomphent. C'est l'alpinisme dans tous ses états. Grandeurs et misères des hommes des hautes cimes.

Enfin, il y a la *petite collection* que Michel a voulue à notre image. Les adorables petits livres rouges abritent toute une population de sans-grade, d'humbles passionnés, de pignoufs attendrissants, de drôles de menteurs et d'athlètes de comptoirs. Des vies minuscules qui tiennent dans la poche. Des textes souvent comiques, parfois émouvants, toujours sincères.

Et puis Michel a créé un vide immense. Il a disparu tout soudain. Mais il a laissé une trace. Une marque. Et une équipe.

Des hommes et des femmes nourris de son exemple, de ses conseils, de ses visions.

Maintenant, écoutez bien : Michel est à son bureau. Il nous regarde par-dessus ses lunettes de travail, de celles que l'on achète par deux. Alors on pose la question. Celle que vous savez.

— Michel, on continue ?

— Ben oui !